## Педсовет: деловая игра

«Развитие предпосылок инженерного мышления и способности к научно- техническому творчеству дошкольников,

через конструирование

Заместитель заведующего

МБДОУ – детский сад № 373:

Башорина Ю.В.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию конструкторов как эффективного средства развития предпосылок инженерного мышления дошкольников.

## Задачи:

* сформировать у участников педсовета мотивацию на использование конструкторов для развития предпосылок инженерного мышления;
* вызвать у педагогов желание использовать в своей практической деятельности современные средства развития инженерного мышления детей.

## Теоретическая часть.

## Задачи:

1. Обосновать актуальность данного направления работы как средства развития предпосылок инженерного мышления дошкольников

Характерная черта нашей жизни – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, совсем не похожем на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Сегодняшним дошкольникам и школьникам предстоит:

* работать по профессиям, которых пока нет,
* использовать технологии, которые еще не созданы,
* решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться.

На данном этапе развития страны наиболее востребованной является профессия инженера. На заседании Совета по науке и образованию В.В. Путин призвал рассчитать потребности России, отдельных регионов и крупных предприятий в инженерных кадрах на пять-десять лет вперед и «заглянуть за горизонт». По словам президента страны, качество инженерных кадров влияет на конкурентоспособность государства и является основой для технологической и экономической независимости. В связи с тем, что использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления робототехники, становится необходимым вести популяризацию профессии инженера.

По Т.В. Кудрявцеву **инженерное мышление** – вид технического мышления, который развивается в условиях решения конструктивно-технических задач и направлен на исследование, создание техники, технологии. На основе особенностей инженерного мышления, представленных в научной и методической литературе, были сформулированы особенности развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста, которые нужно учитывать в своей работе:

1. Развитие инженерного мышления в дошкольном возрасте как такого **невозможно**, возможно лишь создать предпосылки для развития данного вида мышления.
2. . Разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе организации различных видов детской деятельности.
3. Необходимо осуществление поддержки инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста.

**Форма проведения:** деловая игра.

Игра проводится в виде дискутирования (обсуждения). Воспитатели объединяются в 2 команды по возрастным группам, в которых они работают: младшие группы и старшие группы. Задания располагаются в виде презентации на интерактивной доске. На подготовку ответа дается 1 минута, на составление плана – 2-3 минуты, общая длительность около 1 часа.

**Оборудование:** 2 стола; природный материал; конструктор Роботрек – 4 шт.; схемы по конструированию 4 возраста; карточки с описанием конструктивно-модельной деятельности (приёмы конструирования по возрастам), презентация.

## План проведения

О*братимся к толковому словарю русского языка:*

«Конструировать — создавать конструкцию чего-нибудь, а также вообще создавать что-нибудь».

А от латинского слова термин «конструирование» (construe строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элемен- тов.

*Итак, коллеги, начнём нашу деловую игру!*

## I раунд-«Разминка»

*где нам нужно будет ответить на простые вопросы:*

1. *Назовите детали конструирования, входящие в деревянные строительные наборы*: (пластины, кирпичики, полукубы, призмы, трехгранные, цилиндры, брусочки, арки, куб).
2. *Что можно отнести к плоскостному конструированию* (танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы).
3. *Какой смысл вы вкладываете в понятие конструирование? Ваше определение конструирования?*

(Конструирование — игра со строительным материалом; занятие, на котором сооружаются постройки из деталей конструктора; это строительство, осуществление замыслов.)

*Отлично справились, размялись, переходим ко второму раунду!! Он называется:*

## II раунд - «Знатоки методики конструирования»

1. Какими способами конструирования из строительного материала владеют дети ваших возрастных групп?

(накладывание, приставление, прикладывание, установка близко друг к другу, установка на определенном расстоянии, замена детали, умение комбинировать, надстраивать в высоту, длину, ширину).

1. Какие виды заданий детям вы используете в работе?

(постройка по образцу, постройка по условию, постройка по замыслу, теме, схеме, чертежу).

1. Какие методы и приемы способствуют развитию творческих способностей детей в конструктивной деятельности?

(выбор материалов для конструирования, поощрение при конструировании по собственному замыслу, создание построек в сюжетно-ролевой игре и др).

1. Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности? (воспитание аккуратности, эстетического вкуса, умение доводить начатую постройку до конца, умение действовать сообща, договариваться с детьми)

## III раунд - Кроссворд «Знаток конструирования»

*Педагогам, на каждый стол, раздаётся кроссворд. Даётся 1мин времени на его решение.*

## IV раунд -«Литературный»

*Назовите художественные произведения или литературных, мультипликационных героев, которые способствуют развитию и сохранению интереса детей к созданию построек?*

(«Три поросенка», «Теремок», Винтик и Шпунтик из «Приключения Незнайки», заяц из мультфильма «Итак сойдет», сказки «Летучий корабль», «Приключение Чипполино», «Маша и медведь»,

«Приключение Электроника», «Сказка о Царе Салтане», «Маленькое колесо», «Волшебное кольцо», «Телефон Носова и др.).

## V раунд- «Игровой»

*Педагогам раздаются карточки с методическим материалом, где даётся описание по каждому возрасту, без обозначения возраста. Задача педагогов соотнести описание приёмов конструирования с возрастной категорией.*

Выделите основные приемы конструирования по возрастам:

Младшая группа: сооружение постройки воспитателем с показом детям всех приемов конструирования и последовательности, совместная деятельность с педагогом.

Средняя группа: показ сооружения постройки, самостоятельная работа ребенка по образцу воспитателя, предоставление возможности выбора в материалах, в его количестве.

Старшая группа: образец воспитателя примерный, ставятся несложные конструктивные задачи. Показываются отдельные приемы, и постройка не завершается.

Подготовительная к школе группа*:* опора на опыт ребенка. Даются тема и условие. Конструирование по фото и чертежу, схеме.

## раунд - «Творческий: архитекторы»

*Каждая команда берет наглядно-дидактический комплект в соответствии с возрастом (жеребьёвка), берёт конструктор. Команда собирает по любой выбранной схеме постройку. Анализ построек.*

## раунд –Подведение итогов

*Итог: Конструированию отводится значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.*

*На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.*

## Решение педагогического совета:

Продолжить создавать в ДОУ условия для развития конструктивной деятельности:

* пополнять в группах центры конструирования материалами;
* оформить буклеты для родителей «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности»;
* провести среди детей старшей и подготовительной группы Лего-турнир "Уникум";
* изготовить лэпбуки по лего-конструированию и применять в работе с детьми.

# Кроссворд «Знаток конструирования»

*По горизонтали:*

1.Игра-головоломка, в которой требуется составить мозаику из множества фрагментов рисунка различной формы.

4.То, что построено; сооружение, здание, строение.

7.Детский игровой набор для моделирования, состоящий из набора деталей и, как правило, соединительных элементов.

8.Нечто задуманное, замысленное, как цель работы, деятельности.

*По вертикали:*

3.Это процесс изготовления по чертежу модели какого- либо предмета.

5.Головоломка, состоящая из плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.).

6.Пробный, показательный экземпляр чего-либо.

2.Серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов, популярный во всем мире.

9.Чертеж, на котором условными графическими обозначениями показаны составные части изделия и соединения или связи между ними.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с |  |  |  | **3** |  |  | о |  |  |  | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  | х |  |  |  | м |  |  | б |  |  |  | т |
|  |  |  |  |  |  |  | е |  | **4** | п | о | с | т | р | о | й | к | а |
|  |  |  |  |  |  |  | м |  |  |  | д |  |  | а |  |  |  | н |
|  |  |  |  |  | **8** | з | а | м | ы | с | е | л |  | з |  |  |  | г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | л |  |  | е |  |  |  | р |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  | ц |  |  |  | а |
| **7** | к | о | н | с | т | р | у | к | т | о | р |  |  |  |  |  |  | м |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  | **2** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | п | а | з | л | ы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | н |  | е |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  | г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | о |  |  |  |  |  |